

LA PRENSA

El Diario de la Tarde mas antiguo de Informacion y de Cultura

DIRECTOR-GERENTE Enrique Fonseca Zúñiga

-- 7a. Av. Este No. 344 --

ADMINISTRADOR: Lesmes Sáurez

ANO V

SAN JOSE, COSTA RICA, VIERNES 11 DE JULIO DE 1924

NUM 1675

INFORMACION GENERAL

UNA CARTA DEL CONSUL GRAL. DE GUATEMALA

Nota de Sport

La Liga Nacional de Base Ball, por este medio tiene el placer de darle las gracias a los clubs y novenas de base ball que se sirvieron enviar su representante a las reuniones, para establecer la Asociación Nacional de Deportes.

Nuestras calles intransitables

Con motivo de los fuertes aguaceros de este ingrato invierno que se nos ha metido como Pedro por su casa, las calles de esta capital son verdaderos lodazales y en algunas se han formado lagunas de difícil sondaje, dicho esto sin ironía.

Culpa es del Municipio—dijimos a un regidor;—y este nos contestó, que dar agua y arreglar calles no era cuestión de hacer chorizo, pero que habían gestiones bien encaminadas en este sentido, lo cual significaría también un poquito de sacrificio por parte de los contribuyentes a quienes era necesario aumentar sus impuestos para responder al pago de obra tan ardua, ya que tendría que recurrirse a un empréstito o contratación formal con una compañía para el arreglo definitivo de estos dos importantes asuntos. Pero cuando lleguemos a esto, hay serán los gritos, Dolores, agregó.

¡Seal-le contestamos—pero que haya agua, mucha agua y calles por donde transitar.

Las fieras irán a la Sabana

Parece cosa decidida de la instalación del pequeño Museo de animales vivos en el parque de la Sabana.

Los Secretarios de Gobernación y Fomento conferenciaron sobre este asunto, y se asegura que esa instalación está ya acordada definitivamente.

Pronto se empezará a acondicionar el Bosque de los Niños, para instalar allí cuanto antes los animales que hay ahora en el Museo.

Un informe del ingeniero municipal

El Sr. Ingeniero Municipal ha presentado un informe al Gobernador de la Provincia, en el que dice que es imposible surtir de agua los altos del edificio de correos y telégrafos, porque sería preciso desahacer y hacer de nuevo parcelas de las mejores calles de la ciudad, recientemente petrolizadas. El Ingeniero opina que esto podría remediarse colocando una bomba

que llegue a la altura de aquel piso.

Pero como esto implica un gasto, y aquí el menor gasto nos asusta a todos, continuarán sin agua los empleados que trabajan en los altos de aquel edificio.

Hoy se embarca el Cónsul de España

Anoche, en la Sociedad Española de Beneficencia se le obsequió con un lunch al Cónsul

de España Sr. Alcóres, como despedida fraternal, pues hoy se embarca dicho Sr. en dirección a Bremen (Alemania) a donde ha sido enviado por su gobierno.

El Presidente de la Sociedad, don Paulino Buruaga, pronunció algunas palabras de despedida en nombre de la Colonia Española que ha estimado mucho a su Cónsul.

Este, a su vez, agradeció tales pruebas de consideración, y brindó por la prosperidad de los españoles establecidos en Costa Rica y por el buen pueblo costarricense.

Fue una agradable fiesta fraternal.

Deseamos al Sr. Cónsul y a su distinguida madre un feliz viaje.

Notas policiacas

El que pestaña pierde

En Deasmpanan un niño ladrón sustrajo a don Samuel Jiménez B. la cantidad de ₡300 en 3 billetes de ₡100. Las investigaciones hechas provocaron la detención del menor que obró por consejos de un sujeto de malos antecedentes a quien se espera capturar de un momento a otro.

Por poco traslada todo el mobiliario de una casa

El señor Juan Rafael Jiménez Murillo por poco se lleva la sorpresa de encontrarse de la noche a la mañana sin muebles y sin ropas.

Una sirvienta infiel huyó llevándose numerosos objetos, entre ellos una toalla y una bicicleta.

Si se la deja un poco más de tiempo para "operar" barre hasta con el soplador de la cocina.

A don Juan Rafael Meneses le roban un vestido

Un sastre contra quien se han librado ya órdenes de captura tuvo a bien dejar sin un valioso traje de casimir al señor citado.

Pero don Juan Rafael no está conforme con las habilidades prestidigitadoras del corta telas y ha puesto el grito en la Dirección de Detectives.

Un detective evita un robo

Hoy en la mañana fue aprehendido por un detective un ratero de los que tanto abundan en el Mercado. El algero había logrado extraer de uno de los bolsillos del comerciante en granos don Esequías Rojas A. la despreciable suma de 215 colones.

Las Ciencias ocultas intervienen en la desaparición de un anillo

Doña Francisca Salamanca creyó hasta ayer en espantos y otros achaques de espiritismo y ciencias ocultas.

Pero una amarga experiencia ha venido a desengañarla bien cruelmente.

Un sacerdote de ocultismo y ratería se encargó de mostrarle la triste realidad. Después de tres o cuatro sesiones abra dacrantes, y pases, conjuraciones, oraciones espeluznantes, de trepidantes tenidas espiritista vino a darse cuenta de que el poseedor de los secretos infernales era sólo un farsante de primera fuerza que entre escamoteos manipulaciones magnéticas le había robado en anillo de brillantes que valora en ₡600⁰⁰ que fué a parar en una casa de empeño.

A ver si ahora le sirven las ciencias ocultas al sujeto de marras,

Sorpresa de una casa de juego

Cerca del Mercado se venía funcionando desde hace algún tiempo una casa de juego, donde se desplumaba a los incautos, como ocurre siempre en esas chirlatas.

La policía tuvo noticia de lo que allí se hacía, y ayer a las doce del día, se presentó en la mencionada casa, sorprendiendo una partida de juego.

Los jugadores, al verse en las redes de la policía, intentaron escapar, pero fue inútil. La policía había tomado sus precauciones y todos los que estaban en el juego quedaron detenidos.

El peligro de la gasolina

Violando la ley, se sabe que dentro de la ciudad hay depósitos de gasolina que están prohibidos. La ley no permite que en un mismo depósito del interior urbano se guarden más de treinta galones, y en solo un depósito se han encontrado cuatrocientos galones.

El peligro que eso implica sería menos si esos depósitos estuvieran bajo de tierra y bien acondicionados. Pero no ocurre así, y los vecinos

El "Diario de la Marina," uno de mayor circulación de Cuba, insertó la siguiente carta del señor Consul de la República de Guatemala, don Emilio Martínez Varela y se refiere al incidente suscitado por nuestro don Moisés Vincenzi en ocasión a las turbulentas y dislocadas declaraciones que hizo a los periodistas habaneros. La opinión expresada en la carta inserta en estas columnas es la nuestra. Hombres así, que piensen serenamente es lo que necesitamos como representantes nuestros en el exterior.

Habana, Junio de 1924.
Señor Director del "Heraldo de Cuba"

Presente.

Muy señor mío:

En las columnas de su tan leído periódico, correspondiente al día 23 del corriente, y con el título de "Nuestras Entrevistas", el señor Moisés Vincenzi y Pacheco, nombrado recientemente Cónsul General de la República de Costa Rica, en la Habana, a preguntas del Reportero con respecto a la Unión Centroamericana, el señor Vincenzi y Pacheco, ha vertido expresiones de menosprecio para las cuatro Repúblicas hermanas que componen el Continente Centroamericano.

Afortunadamente la corriente de simpatía, y de cordialidad se hace cada día más notable y a ello entiendo que todos los Centroamericanos laboran con afán, a un mismo fin; recientemente tenemos el caso de la República de Honduras, donde se ha demostrado el dolor por la lucha intestina del país her-

mano, a la cual no han sido ajenos los centroamericanos, los que con la mayor cordura han ofrecido su amigable intervención para poner fin a la lucha que ensangrentaba a nuestra vecina y hermana, por los trastornos políticos, de los cuales hace alusión el Sr. Vincenzi y Pacheco.

Las Cuatro Repúblicas hermanas han visto siempre con agrado la cultura, civismo y progreso material de Costa Rica, puesto que al fin son hermanas y podrían sustraerse a menos, como jamás será posible esperar de ninguna de ellas, el alarde de superioridad en menosprecio de las otras.

La declaración tan enfática del señor Vincenzi y Pacheco, en nada hacen justicia a la Patria Centro-Americana, que en no remoto tiempo ha de quedar formada.

Aclarado lo que corresponde en este particular, me es muy grato aprovechar esta ocasión para reiterarle las seguridades de mi más alta y distinguida consideración, muy atto, S. S. q. e. m.

EMILIO MARTINEZ VARELA
Cónsul General de Guatemala

Teatro Completo

Alvarez Quintero J S

A ₡ 3.50 TOMO

I. PRIMEROS ENSAYOS

Prólogo: Esgrima y amor: Belén, 12, principal: Gilito: La media naranja: El tío de la flauta: El peregrino: Las casas de cartón: La Reja: Apéndice

II. COMEDIAS Y DRAMAS

La vida íntima: El patio: Los Galeotes

III. COMEDIAS Y DRAMAS

La pena: La azotea: En dilo: Las flores.

CORREO DE MEXICO

Numerosos batallones han sido licenciados. Se calcula que la reducción alcanza a más de 35 mil hombres. Por lo consiguiente la economía realizada es considerable.

La Tampico México Telephone establecerá en breve comunicación telefónica permanente entre puertos mexicanos y todas las grandes ciudades norteamericanas. Las líneas pasarán por Tampico, Cabo Victoria, Matamoros y Nuevo Laredo, contando con la gran red de la Western Union que es la que realiza el mejor servicio a larga distancia, a través del territorio estadounidense.

Próximamente quedará instalada una potentísima estación transmisora de radio que empleará como medio de propaganda cultural en la República. Los 50 mil maestros misioneros se-

rán provistos de aparatos receptores, de modo que en los pueblos indígenas en donde aquéllos actúen reciban directamente ciertos y conferencias que se den en el edificio de la Secretaría.

Vargas Vila ha sido muy agasajado en México. El Presidente Obregón ofrecióle un almuerzo íntimo en el restaurante de Chapultepec. Gran sensación ha causado, por otra parte, la noticia de que el célebre canfletista se batiría en duelo con un diplomático y un oficial del ejército español por la forma mordaz y despectiva con que el escritor colombiano se ha expresado respecto al Directorio español.

Los miembros y delegados a la Gran Convención Internacional de Co-

Pasa a la cuarta

Pasa a la cuarta

Nota del día

DE ARTE Y DE DUELO

La muerte de La Gioconda

Cuando menos lo esperábamos, cuando ni siquiera lo sospechábamos, nos llega la tristísima noticia de la muerte de La Gioconda ¡Pobre Terecita! Poco ha disfrutado de la aureola de gloria que ya le rodeaba.

La última vez que nos despedimos de ella, hace más de un año, cuando se embarcaba para Costa Rica. Rafael Arcos, apasionado y mujerleigo, estaba muy enamorado de su gentil esposa. Iba él muy apenado. La impresión de los médicos sobre la salud de La Gioconda, no era buena. Arcos la conoció tres o cuatro años antes, cuando pasó por la Habana con su hermosa prima La Goya, famosa tonadillera. De allí la siguió a Méjico, y en la capital azteca se casó con ella, a pesar del escándalo que armó María Tubau que había llevado relaciones amorosas con Arcos.

Poco después de casarse empezó a sentirse enferma, y estando bailando en el Teatro Martí de la Habana sufrió un accidente nervioso que le impidió presentarse en público durante algún tiempo. Desde entonces siempre tuvo la salud quebrantada. Un alumbramiento prematuro agravó su estado. Sin embargo enamorada de su arte, continuó bailando, lo que no se le debió permitir, pues que los médicos aseguraron que tenía desviada la columna vertebral.

Aquella mujercita encantadora, llena de simpatía y de gracia, era, a pesar de su modestia, una estrella de primera magnitud en el cielo artístico de las variedades españolas. La Argentina, es la mejor balladora de balles típicos; Raquel Meller, es la trágica del couplet; Carmen Flores, la chula desgarrada; Pastora Imperio, la divina gitana; Amalia Isaura, la genial intérprete del couplet salnetesco y La Gioconda era la habilitísima ballarina de las danzas clásicas.

La Gioconda era una artista trascendental. Ni ella misma se dio exacta cuenta de la grandeza de su arte. Cuando oía la orquesta y se lanzaba al medio del escenario, ella ya no era ella. Instantáneamente se autosugestionaba, se electrificaba, y así, transfigurada, elevaba su alma al quinto cielo del arte, y apoderándose del público, le haría olvidar el mundo y de sí misma, mezclándose en un sueño ideal con las divinas sutilezas de la danza.

Los pliegos de La Gioconda tenían una elocuencia arrebatadora; ellos sabían expresar, mejor que las palabras, toda la gama de la pasión: la alegría, el rencor, el amor, la vejez; lo mismo jugueteaban con el delicioso candor de las palomas enamoradas, que crujían y rechinaban con el dolor y la rabia; igual se movían rápidos y soberbios con reglas altiveces, que titubeaban y desfallecían como en la muerte del cisne. Sus brazos se expresaban con una sugestión fascinadora, y tan pronto parecían dos blancas serpientes envenenadas de amor, como se alzaban y quebraban con la luminosa alegría de dos madejas de sol. En cada momento, en cada estado de alma, componía la figura con una precisión absoluta de sorpresa y encantamiento. En plena danza, la mujer desaparecía y quedaba solo el alma, un alma pura que, envuelta en la música, reía y gozaba, sufría y agonizaba. Primero era un lirio suavemente mecido por la brisa de los violines; luego un espíritu diabólico y atormentado que ruje y cesaja entre el huracán de las trompas, después una llama, la llama de todas las pasiones, que vibra, se agranda, se extiende, se abre como un abanico de fuego, se retuerce como un dolor infantil, se recoge, disminuye, se apaga y resucita de nuevo a la llamada de un clarín, como Lázaro a la voz de Cristo.

Aquella admirable ballarina había hecho del baile un misticismo, una especie de religión, y bailaba con los ojos estáticos, con gesto de iluminada, como una verdadera sacerdotiza de la Danza. El arte de La Gioconda no era un arte de estudio y de talento; era mucho más; era un arte de instinto y de genio, tan perfecto, tan quietamente enclavado, como el que le sirvió a Nietzsche para la "Filosofía de la Danza". Si hubiese nacido en Rusia ¿quién sabe si la hubieran destinado a sustituir a la inolvidable Pawlova!

Así era la ballarina que acabó de morir en plena juventud y en plena gloria. Hacía "La muerte del Cisne" en un Teatro de Puerto Rico, cuando la sorprendió la muerte, como al cisne que representaba. La mujer y el cisne murieron al mismo tiempo, y dos almas blancas, delicadas y artistas, se escaparon a la vez del cisne de seda y de la mujer de raso. Y una sombra de duelo, muy espesa y muy triste, ha venido a caer sobre el Templo del Arte.

BERNARDO MERINO

Maquinas de escribir y sumar

SE REPARAN EN LA OFICINA DE

VICENTE LINES

Apartado 26 — SAN JOSE — Teléfono 1027

Suscríbase usted a "La Prensa"

EFEMERIDES HISTORICAS

Víctor Hugo elegido académico

Oh, jóvenes artistas, que en vuestros tiernos años, queriendo romper los "viejos moldes"— sin tener en cuenta que con tal rotura las más de las veces sale lesionado el sentido común—, os afiláis ora a la escuela modernista ora a la escuela futurista, ora a la escuela avantista, ora a cualquier otra escuela, que nunca es la de primeras letras y siempre lo debiera ser! ¡Oh, jóvenes artistas, repito, para que no perdáis el hilo de la oración, que ya iba siendo más larga que el credo y la salve juntas! ¡Oh, jóvenes artistas, repito, otra vez por motivo igual, no habléis mal de los académicos, pues el día de mañana, o si no el de pasado mañana, os elegirán para formar parte de alguna Academia y aceptaréis como hoy hace años aceptó Víctor Hugo, aunque sólo fue elegido con dos votos de mayoría!

Y... ¿sabéis quien era Víctor Hugo? Lo pregunto, jóvenes compañeros porque se dan casos, y porque de la erudición de los genios noveles no siempre se puede uno fiar. Así, pues, antes de convenir con vosotros que Víctor Hugo fue el autor de *Los miserables* y de *Nuestra Señora*, paso a decirlos que fue también, y al frente de Dumas, Sainte Beauve, Deschamps, Boulanger, Gautier, etc., etc., vocero máximo del romanticismo y caudillo de la revolución antiacadémica.

En su prólogo del drama *Cromwell* declaró la guerra, guerra a cuchillo, guerra sin cuartel, a los académicos, y estrenando *Hernani* dió la batalla decisiva a los clásicos autores de tragedias, que, desde la Academia, se dirigieron al Rey pidiendo que impidiese la representación de esa obra, representación que el Rey no quiso prohibir

y que estuvo a punto de causar un día, mejor dicho, un anoche de luto a Francia, pues como durante el estreno alguien silbase, se oyó una voz furiosa que gritaba: "¡Echadle del teatro!", a lo que otra segunda voz apostófática replicó: "¡No, al contrario, no le dejéis salir, asesinado, debe ser un académico!"

Las cosas que los académicos dijeron de Víctor Hugo solamente pueden equipararse en tamaño a las que Víctor Hugo de los académicos dijo, y, a pesar de todo, cuando por dos votos de mayoría se nombró al rebelde para ocupar un sillón en la Academia, el rebelde no sólo no se negó a ocupar ese sillón, sino que lo aceptó con verdadera alegría.

Así es el mundo, hermanos míos; por eso digo lo que digo: ¡Oh, jóvenes artistas, que en vuestros tiernos años, queriendo romper los viejos moldes, os afiláis a las escuelas ora modernistas, ora futuristas, ora avantistas, "ora pro nobis..." no habléis mal de los académicos, que nadie puede decir a esta Academia no perteneceré!

Yo, hermanos, he hablado mal de mucha gente; pero jamás he dicho nada ni regular siquiera de los académicos. ¿Y por qué? Sencillamente, porque creo que me veré precisado a entrar en las Academias de la lengua y de la Historia, y hasta puede que en las Ciencias Morales y Políticas, aunque tengo mucho de impolítico y bastante de la moral.

LAS ALMORRANAS SE CURAN EN 6 A 14 DIAS

Se garantiza que el UNGÜENTO (PAZO) curará las Almorranas, simples, sangrantes, con picazón ó externas en 6 a 14 días ó se devolverá el dinero. Hecho por la PARIS MEDICINE CO. St. Louis E. U. de A.

Depósito y aserradero de Maderas

A. GIUSTINIANI

Maderas de todas clases y dimensiones

Especialidad en maderas de LAUREL Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener precios favorables a nuestros clientes.

Frente a la Estación del Pacífico.

Apartado 334

Teléfono 61

LA ESPAÑA ALMACEN DE ABARROTES

Fábrica de Velas, Jabón y Fideos

100 varas al Oeste del Palacio de Justicia

Martinez & Co.

APARTADO N.º 211

TELEFONO N.º 694

Automóviles CHEVROLET

Llantas FIRESTONE

Aceites MOBIL OIL

Gasolina WICO

Costa Rica Motor Co

Notas de Heredia

Solemnes cultos religiosos en el Carmen

Hacia ya más de 850 años antes del nacimiento de la Santísima Virgen, cuando el Profeta Elías, había puesto en el Monte Carmelo los cimientos de la Sagrada Orden Carmelitana; alentada y protegida después por la misma Madre de Dios cuando los piadosos solitarios del Carmelo descendieron a Jerusalem; confirmada por los Sumos Pontífices que la enriquecieron con innumerables indulgencias y privilegios; enriquecida además por la misma Virgen, quien dió al Santo Simón Stoch, el sagrado escapulario, extendiendo la gracia no sólo a los religiosos, sino también a todos los fieles que se agreguen a ella, con cediendo ella misma el privilegio de Bula Sabatina en favor de los terciarios profesores. Preparémonos, pues, convenientemente para que esos privilegios y esas gracias e indulgencias las ganeemos todos confesándonos y comulgando y además asistiendo a todos los oficios religiosos que en su honor celebraremos. "He aquí católicos heredados, cuales son los deseos de nuestro muy querido señor Cura y Capellán, don Gregorio de J. Benavides.

Salta a nuestra memoria aquellas fechas memorables cuando era Capellán de la Iglesia del Carmen el muy recordado presbítero don Ezequiel Martínez, y, mayormente, el meritísimo ciudadano, don Juan Vicente Gutiérrez, de grata memoria para los heredados y principalmente para los vecinos del Carmen, porque además

de ser su fundador, hizo muchos donativos a la Iglesia; los que enhorabuena le habrá recompensado la Virgen del Carmelo.

Según el programa, dichas fiestas religiosas serán este año superiores a otros; gracias a la actividad del Padre Benavides y de don Francisco Argüello, quien mucho se interesa también por el culto en la Iglesia del Carmen.

TRISTE ANIVERSARIO

El 28 del corriente, cumplido dos meses de haber fallecido en Sarchí de Grecia, la honorable matrona, doña María Quirós v. de Guzmán, después de penosa y larga enfermedad.

La extinta gozaba en aquel pueblo, en Grecia y en esa Capital de muchas simpatías, por su carácter afable y bondadoso; distinguiéndose por sus sentimientos humanitarios, siendo la protectora y el consuelo de muchos necesitados.

Renovamos nuestro más sentido pésame a su afligida familia y particularmente a su querida hija doña Josefina Quirós de Alemán.

DE PLACEMES

Los vecinos en su mayoría del floreciente cantón de San Joaquín de Flores están de plácemes con el nombramiento del culto joven don Francisco Chaverri, como Jefe Político, de donde desapareció el clima que había; haciéndose efectiva la paz y la armonía en el pueblo.

Mucho de bueno tienen que esperar los joaquinaños del nuevo Jefe Político.

CORRESPONSAL

La verja del Parque Central en peligro

Asamblea general de la Cooperativa Constructora

Hemos recibido la comunicación siguiente:

"San José, 10 de julio de 1924.

Sr. Director de LA PRENSA Pte.

Estimado señor:

Tengo mucho gusto, por medio de su apreciable periódico, de invitar a todos los miembros de la Sociedad Cooperativa Constructora, a una Asamblea General, que se verificará el 12 del corriente en la Tesorería de la misma, para tratar varios asuntos de importancia relacionados con la fundación del nuevo Banco y que interesan a los socios de esta Cooperativa, además de algunos otros convenientes para la Sociedad.

Agradeciéndole al señor director, la publicación de esta convocatoria, soy sin otro particular, atento y S. S,

Por la Secretaría

JORGE CARVAJAL V.

Un colega de la mañana da la noticia de que se está pensando en quitar la verja del Parque Central, destinando una parte de ella a cerrar el parquecito del Pacífico, que ahora tiene una verja de madera, y la parte que sobre para construir una especie de jaula donde tener varios animales a la vista del público.

Eso es, sencillamente, una gran enormidad. La mejor verja que tiene la capital, una verja monumental y preciosa que es un interesante motivo de ornato para la ciudad, pretenden destruirla, que a tanto equivale lo que se piensa hacer.

Esa verja es lo mejor que tiene el Parque Central, lo que le presta un carácter bello y elegante, lo que le da un aspecto sobrio y severo al lugar recreativo de la gente de buen gusto. Si a ese Parque le quitan la hermosa verja, ¿a qué iba a quedar reducido? A una plaza con cuatro

Pasa a la cuarta

El inventor del cine

París.—Con motivo de la próxima colocación de una lámpara en la fachada de un café en los boulevares para conmemorar la primera sesión pública de cinematógrafo, ha resurgido con más intensidad que nunca la cuestión ¿quién inventó el cinematógrafo?

La Academia de Medicina atribuye la paternidad del invento al ilustre fisiólogo Marey, mientras que el Comité lo achaca a los hermanos Lumière.

Después de la última sesión celebrada por la Academia de Medicina francesa, presidida por el Dr. Doleris, éste fué abordado por un periodista parisiense, a quien hizo las siguientes declaraciones delante de M. Nogués, miembro del Instituto Marey y amigo y colaborador que fué del sabio médico:

El principio del cinematógrafo es éste: dar la ilusión del movimiento gracias a la proyección sucesiva de una serie de imágenes fijas.

"Fué en 1888 cuando Marey, para fines científicos, descubrió el medio de hacer pasar por detrás de un objetivo fotográfico una banda de papel perforado. Estas perforaciones, dadas al francés Reinaud, permitían las intermitencias necesarias para la impresión de las imágenes.

"Este aparato rudimentario era indudablemente un aparato de "toma de vistas" y realiza el principio de síntesis, base del cinematógrafo. La realización de este mecanismo era la parte más difícil de la invención. La proyección de las imágenes fijadas por este medio debía dar la impresión del movimiento.

"En octubre de 1890, Marey reemplazó la banda de

papel por un rollo de película sensible. En 1892, la síntesis del movimiento se había realizado en la pantalla.

"Además, solamente a partir de este momento, los hermanos Lumière pusieron manos a la obra. No tratamos de menguar el valor de sus maravillosos trabajos, de los que ha resultado el cinematógrafo moderno. El 28 de diciembre de 1895 se dió la primera sesión pública de cinematógrafo, gracias a los perfeccionamientos por ellos anotados.

"Tened en cuenta—añade M. Nogués—que los hermanos Lumière eran amigos íntimos de Marey; no hay duda, por consecuencia, como lo demuestra esta particularidad y la aproximación de fechas en los respectivos trabajos de estos sabios, de que la invención del principio del cinematógrafo pertenece a Marey.

"Algunos periódicos me han hecho decir que los hermanos Lumière trabajaron con el aparato inventado por Marey. Le ruego precise que el texto de la inscripción que yo proponía en mi carta a M. Le Corbiller para la lápida conmemorativa del Café de la Paz es éste: "Aquí, el 28 de diciembre de 1895, realizaron los hermanos Lumière las primeras experiencias públicas de fotografías animadas por el método Marey del Instituto y de la Academia de Medicina".

"Una vez más—termina el doctor Doleris—insistimos en que no queremos los méritos de nadie, sino únicamente establecer la verdad histórica de los hechos".

Cura demandado

En la Alcaldía 3ª se está tramitando una demanda contra el cura de uno de los templos de esta capital. Tal demanda fue presentada por la familia que habita una de las casas colindantes con la propiedad donde está ubicado el referido templo, dentro de la cual fue tirada la línea divisoria sin consentimiento de los dueños.

Cuando procedió así el señor Cura, ¿tendría o no conocimiento del daño que causaba a la familia quejosa?

El Cambio

Nueva York.....	401 %
Londres.....	347
París.....	104
España.....	268
Italia.....	86 1/2
Sulza.....	359
Bélgica.....	92
Amsterdam.....	37 1/2

Coloque Bien su dinero

En punto céntrico y comercial, se vende un lote esquinero, propio para negocio y casas de habitación.

También el lote que ocupó la casa de Mr. Asch, con el nombre de la ciudad de Londres, contiguo a la Proveedora. Véase con Luis García si tiene interés.



Dientes Más Bonitos

Millones de personas los obtienen ahora combatiendo la película

He aquí la manera de lograr esos dientes tan blancos que Ud. ve hoy por todas partes. Una prueba de diez días se ofrece gratis.

Traerá a Ud. y a los suyos los mismos resultados que millones de personas están disfrutando. Acepte esta oferta y conozca lo que el nuevo método significa.

La película es sucia

Usted siente en su dentadura una película viscosa. Se adhiere a los dientes, resiste al cepillo de dientes, penetra en los intersticios y allí se fija.

La película pronto se decolora y entonces forma unas sucias capas. Por esto es que los dientes pierden su brillo.

La película también causa la mayoría de los padecimientos dentales. Retiene substancias alimenticias que se fermentan y forman ácido. Mantiene el ácido en contacto con la dentadura, produciendo la caries. Reproduce los microbios por millones, y éstos, juntos con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Pocos escapaban

Bajo los antiguos métodos, po-

Proteja El Esmalte

Pepsodent desintegra la película y luego la elimina por medio de un agente mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. un destructor de la película, que contenga ásperas substancias arenosas.

cas personas escapaban de estos padecimientos. La ciencia dental tuvo que buscar medios de combatir diariamente la película.

Se descubrieron dos métodos, y competentes autoridades comprobaron su eficacia. Uno sirve para desintegrar la película, y el otro para eliminarla, sin necesidad de ninguna restregadura perjudicial. Se creó una nueva pasta dentífrica en la que fueron puestos estos dos métodos. Su nombre es Pepsodent. Actualmente las personas cuidadosas de 50 países la emplean, principalmente por consejo de los dentistas.

Corrige los errores

Pepsodent corrige también los errores cometidos hasta ahora por las pastas dentífricas. Multiplica la alcalinidad de la saliva, y multiplica también su digestivo del almidón.

Estos son los grandes agentes naturales protectores de la boca. Los viejos métodos los deprimían. Este nuevo método estimula sus efectos.

Los resultados de Pepsodent le deleitarán y sorprenderán. Una sola semana bastará para mostrarle cuánto la necesita.

Envíe el cupón para obtener un Tubito de 10 días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo los dientes se emblanquecen a medida que las capas de la película desaparecen. Será una revelación para usted. Corte el cupón ahora mismo.

Pepsodent

El Dentífrico Moderno. Recomendado actualmente por los principales dentistas del mundo entero. De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

Agentes Exclusivos en Costa Rica
THE COSTA RICA MERCANTILE COMPANY
Pasaje Dent San José

Un Tubito Gratis Para 10 Días

THE PEPSODENT COMPANY, Depto. R4-4, Apartado 19, San José, Costa Rica.

Remítame por correo un Tubito de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección:
Solo un tubito para cada familia.

HUMORISTAS FRANCESES

No siempre el callar es bueno

Cuando Daniel Tramp vino a residir a Boston no tenía nada de artista, ni nadie le conocía, aunque su familia era tan honorable como cualquiera otra de la misma moralidad.

Y en Boston fué donde John Duke me refirió la historia algo especial del curioso este que hizo gemir, hace algunos años, las prensas de la ciudad de Boston.

"En primer lugar, diré a usted que nadie sabía que se llamaba Daniel cuando vino a establecerse entre nosotros. Lo supo después, y a consecuencia de la indiscreción del cartero, que leía el nombre y las señas en los sobres de las cartas dirigidas a aquel original sujeto.

El, por su parte, no decía nada, absolutamente nada. No había miedo de obtener de él una palabra buena o mala, y esto comenzó a conceptuarse muy mal en el barrio, porque, señor, ¿tiene un hombre derecho a callarse a todo?

Se procuró, pues, escurrir todas las circunstancias de la vida de tal Daniel para saber cómo se expresaba, y se le puso en trances de tener que decir algo; pero tenga usted en cuenta que no se le pedía pronunciar un discurso, sino solamente algunas palabras acerca del tiempo o de cualquier asunto del momento. Todo el mundo fracasó en estos intentos.

Ocurrió, sin embargo, un acontecimiento extraordinario: Daniel Tram se casó con Dorotea Morrowbridge, criatura que no tenía nada de sobrenatural, y capaz de hacer llorar por el celibato a un moribundo.

Nadie supo lo que Daniel pudo decirle para enamorarla ni para decidirla al matrimonio. Los ecos de sus conversaciones no llegaron a oídos de nadie.

De Dorotea tuvo un hijo, al que dejó caer, por torpeza, en un perol de aceite hirviendo, lo que dió por resultado que el tierno infante adquiriese el aspecto de una ciruela pasa. Ante tal desastre, Daniel no encontró una palabra para excusarse; tomó a su hijo en las manos, lo sopesó, y colocándolo en un plato, lo puso en la frequera, haciendo un gesto a su mujer de que lo dejase enfriar.

Al cuarto año de su matrimonio, Dorotea le engañó con un tal Cicerón Plusb, que jugaba al "cricket" por cuenta de una Sociedad de Chlo. Era éste un hombre muy valdoso y que enve-

pus nunca se lavaba las manos. Cuando la gente se percató de los amores de Cicerón y Dorotea, todo el mundo pensaba: "¿Qué va a decir Daniel? ¿Qué va a decir Daniel?" Pues, bien; Daniel no dijo nada; pero mató a Cicerón de un garrotazo y de dos a su mujer Dorotea.

Preso y llevado ante los Tribunales, persistió en su mutismo, y cuando Jacob Fellar, indignado ante su conducta, le apostrofó, exclamando: "¿Y eso es todo lo que tiene usted que decir en su defensa?", el original Daniel se encogió de hombros, y manifestó que "sí"; se entiende que con un movimiento de cabeza.

Condenado a la horca, se designó a Harry Birdway para que desempeñase el papel de verdugo.

Toda la población de Boston, por orden de estas autoridades, se agrupó alrededor del cadalso, para presenciar la ejecución.

Cuando Daniel apareció, mil gritos se escaparon de la multitud. Roplaron a llorar los niños, a los que se propinaron algunas azotanas, para que sus llantos tuviesen alguna justificación, y un aplopélico murió sofocado por haber tenido la mala precaución de meterse entre dos colchones durante la ejecución.

Por último, se hizo subir al desgraciado Daniel la escalera; Harry Birdway le pasó alrededor del cuello la corbata de cáñamo, y dejó que el cuerpo del reo se columplara en el vacío.

Y entonces, señor, acaeció un hecho único en los anales de la horca: el original, el originalísimo Daniel, ¡no sacó la lengua!

Todo el mundo se consideró burlado, pues se veía bien claro que aún en un trance tan serio Daniel no daba su brazo a torcer, y se gufa guardando su lengua para mejor ocasión.

Harry Birdway, entonces, subió por la escalera nuevamente, y con el puño de su paraguas, abrió la boca de Daniel, y se encontró... que Daniel... ¡no tenía lengua!

PIERRE MAC ORLAN

Eloy Jiménez M.

Instalará su taller de Mecánica, Carrocería y Electricidad detrás del Colegio de Señoritas.

SOLO HAY UN "BROMO QUININA"

ese es el LAXATIVO BROMO QUININA, usado en todo el mundo para curar resfriados en un día. Procúren ver si la firma de E. W. GROVE se halla en cada cajita. Hecho por la PARIS MEDICINE CO., St. Louis, E. U. de A.

Manuel Madrigal Q.
FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA
Baratillo de casimires y ropa hecha
LOS PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA

ROMULO ARTAVIA
Agente exclusivo de la Harring Hall Marvin Safe Company, ofrece caja de hierro de todos tamaños en abonos mensuales, y un buen surtido de los acreditados sombreros de pita "Montecristo", a precios bajos.
—San José de Costa Rica—
Tel. 691 — Ap. 653

SI ESTE AÑO USTED SE MOJA es porque así lo quiere. VEA USTED LO QUE OFRECEMOS: paraguas de seda, paraguas de algodón, paraguas de pura seda, para hombres y señoras. UNA ESPECIALIDAD: paraguas de tamaño grande para usarse en el campo. Nuestro surtido de paraguas lo hemos hecho en EUROPA, por ello son buenos. PRECIOS: desde ₡ 8.00 hasta ₡ 40.00. TENEMOS ALGO ESPECIAL a ₡ 13.00 para señora y a ₡ 12.00 para hombres.
ROBERTH HERMANOS

Fábrica de Hielo, Cervezas y Aguas Gaseosas Lager grande y pequeña
TRAUBE
Doble Grande y Pequeña
Aguas minerales: Kola Doble Kola Champagne Cream Soda - Gengerale

Calzado SAUMA

Lo de la verja...

Viene de la segunda pag.

árboles, cuadrada y mediana.

¿Tan sobrada de ornamentos está la ciudad, para deshacerse de esa verja? Pero señor, ¿a quién se le habrá ocurrido la desdichada idea de privar a San José de ese bello motivo decorativo?

No creemos, no podemos creer, que el Presidente de la República autorice tamaño desafuero.

Eso demostraría que

en San José se ha perdido el buen gusto, o que las autoridades les importa poco el prestigio de la ciudad.

Por el buen nombre de San José, por la cultura de la capital, protestamos contra esa profanación que se intenta cometer, y al Municipio, al Gobernador y al Presidente de la República, les pedimos que eviten por todos los medios el horrible desaguisado que se intenta cometer.

CHARLAS HUMORISTAS

El Cabo que se distingue

Caboche, del regimiento 300 de Infantería, no cabía en su pellejo de satisfacción y de orgullo. Había recibido aquella mañana los dos magníficos galones de lana roja que lucía en la manga. ¡Ya era cabo!

Y hay que pensar muy bien lo que esto significaba. El Caboche, hijo del viejo Caboche, de un gañán de aldea, tenía toda una escuadra a sus órdenes. ¡Ocho hombres (los había contado bien y los había numerado), a los cuales podía mandar y hacer manobrar a su antojo!

¡Y ya si los haría manobrar! Eso se iba a ver casiguada.

Porque no se llega a cabo así como así. Y él conocía la manobra; ¡ya lo creó!

El teniente coronel estaba precisamente en el gran patio del cuartel, y Caboche se dispuso a combinar algunas evoluciones, aprovechando la presencia de su alto jefe, seguro de que llamaría la atención de éste.

Reunida la gente, con voz estentórea gritó:

—¡Alinear! ¡Vuelta a la derecha! ¡March!

Y en seguida:

—¿Estamos? ¡Vuelta a la derecha! ¡March!

En el mismo instante llegó un sargento, e interrumpiendo la maniobra dijo:

—¡Oiga, cabal! Antes de hacer que vuestra gente se ponga en marcha, ¿no sería mejor que los alineara por orden de talla? ¿No ve usted que el número 4 es mucho más alto que el número 3?

—¡Pues es verdad!—exclamó Caboche, un poco contrariado— ¡A ver! El número 4 y el número 3! ¡A colocarse por orden de talla en seguida!

Mientras el sargento se aleja, los dos números aludidos cambian de sitio, mirándose uno a otro con asombro.

Caboche da en seguida la voz de mando:

—¡En línea! ¡Vuelta a la derecha! ¡March!

En esto, el sargento vuelve la cabeza y grita:

—¿Pero es hoy o mañana cuando va usted a permutar nuestro número 3 y nuestro número 4?

Caboche mira a la fila y advierte, estupefacto, que el número 4 domina en estatura al número 3.

—¡Pero hombre! Parece imposible. ¡A ver! ¡El número 4 y el número 3... a cambiar de puesto! ¡Voto va...!

La orden es cumplida; pero el fenómeno persiste. La cabeza del número 4 sobresale siempre por cima de la del número 3.

—¿Pero qué es esto?—vociferó Caboche—¿Es que os vais a divertir conmigo? El que se va a divertir soy yo. Allá voy.

Entonces el que ocupa el número 4 explica que el suelo hace una 'giba' en el sitio en donde él está, y por eso, forzadamente, ha de aparecer más alto que sus camaradas.

Ante este descubrimiento, Caboche se queda perplejo, y, sin

dejar de gruñir y jurar entre dientes, se pone a reflexionar el modo de resolver el problema perturbador que se le presenta.

Uno de los soldados, aburrido de estar plantado tanto tiempo, propone que la escuadra se corra unos cuantos pasos, donde el suelo está más nivelado. Pero el cabo rechaza la solución por demasiado sencilla. Como que el piso iba a poder más que él. Y en seguida se le ocurre el modo de resolver la dificultad.

Hace que le traigan una azada y por sí mismo embiste contra la protuberancia terreno. Terminada su obra, y orgulloso de ésta, deja la azada a un lado, ordena que el número 4 ocupe su puesto y manda otra vez:

—¡En línea! Vista a la derecha! ¡March!

Pero entonces, al contemplar su gente, advierte con estupor que el número 4 resulta más bajo que el 3 y el 5. Es que ha ahondado más de lo debido.

—¡Vive Dios!—exclamó. Esta sí que es buena. Hay que hechar ahí un poco más de tierra.

Y empujando de nuevo la azada, reanuda su trabajo de allanar el piso.

En esto llega el teniente coronel, que contempla con asombro al cabo y a su azada.

—¡Eh, cabal! ¿Pero que está usted haciendo? Hace una hora que su escuadra está sin moverse, y usted está ahí cavando como si fuera un hortelano. ¿Qué diablos es eso?

Caboche, sin desconcertarse, con la tranquilidad de conciencia del deber cumplido, responde con la mayor sencillez:

—Vea usted, mi coronel; es que el terreno estaba desnivelado, y yo estaba alineándole.

Entonces el teniente coronel, cruzándose de brazos y con mucha gracia, exclama:

—¡Al que yo voy alinear es a usted! He visto muchos idiotas en este mundo, pero como usted ninguno.

Caboche había realizado su sueño. Quiso hacerse notar de sus jefes y lo había conseguido.

ARMAND CHARMAIN

POR LAS TARDES LEA USTED LA PRENSA

El Diario de información y de cultura más antiguo.

El defensor de todas las causas nobles.

La información nacional extranjera, española, y literaria más completa que se puede apetecer.

Lea usted diariamente LA PRENSA

LOS PROGRESOS DE LA INDUSTRIA ITALIANA

Hemos recibido para la publicación la circular siguiente:

Un numeroso grupo de periodistas suizos bajó a Italia para visitar las ciudades de las comarcas septentrionales de la península y constatar su actual prodigiosa actividad y progreso en la industria y el comercio.

El hon. Magglin, diputado en el parlamento Helvético, interrogado acerca de sus impresiones por un periodista italiano, dijo entre otras cosas: "Lo que más nos ha impresionado, es el espíritu que anima el fervor del trabajo, disciplinado, voluntarioso, consciente, entusiasta, que hemos encontrado en los maravillosos establecimientos visitados. Hermosura, salud, jovialidad en los gremios dan fé del perfecto acuerdo entre patronos y obreros en el trabajo para sus fines legítimos inmediatos y los supremos intereses de la solidaridad nacional."

El señor Gouzy, enviado de la "Tribune de Gêneve", agregó: "Conocía a Italia como la conoce todo el mundo: por sus bellezas artísticas, por sus ciudades maravillosas y sin par; pero lo que verdaderamente me ha admirado en este viaje, es el desarrollo asombroso de sus industrias. Sobre todo me impresionó la fría energía en la mirada de los oficiales, que he notado ocupados en el trabajo en los soberbios talleres. Los obreros italianos me han dado la impresión de hombres deseosos de aumentar, en la medida de sus fuerzas y atribuciones, el prodigioso esfuerzo de la nueva Italia."

"Soy entusiasta, decididamente entusiasta," declaró con otras cosas D. Paul

Adam. — No se puede, visitando hoy día a Italia, no hacer una comparación con un pasado muy reciente, vivo todavía en nuestra memoria. Italia ha sabido muy rápidamente superar un período muy difícil."

El Doctor Weber, redactor de las "Berliner Nachrichten", durante la entrevista hubo de decir: "Antes de salir, sabíamos ya cuantos esfuerzos había cumplido Italia para vencer su crisis interna, para marchar hacia la reconstrucción; pero el poder constatar con nuestros propios ojos todos estos esfuerzos, observar la admirable actividad que anima los talleres, nos ha proporcionado una profunda impresión. Nos ha parecido que los obreros italianos trabajan no sólo para ganarse el pan y la vida, sino también porque han reconocido que la prosperidad de todo el pueblo depende de la actualización de cada individuo que lo compone."

"Lo que mayormente nos ha llamado la atención visitando los establecimientos industriales," agregó el hon. Magglin, "es la grandiosidad de los talleres de la Sociedad Fiat. Son verdaderamente impresionantes, superiores a toda imaginación. El sistema de elaboración, que permite seguir la fabricación del automóvil desde su inicio hasta llegar al coche concluido, es interesante de veras. Lo que hemos visto, es digno de una gran industria mundial como lo es."

Todos los periodistas suizos, en fin, fueron unánimes en augurar para la industria italiana el más halagüeño porvenir, formulando los mejores votos para ello.

CRONICA TEATRAL

El gran éxito de "Un gran señor"

Ahora que ya va de final la temporada de la Compañía argentina, está obteniendo éxitos más ruidosos.

El éxito obtenido anoche con el estreno de "Un gran señor" ha sido el más ruidoso, franco y rotundo de toda la temporada.

El Teatro América estaba anoche completamente lleno. El anuncio de la obra había despertado cierta expectación.

El primer acto, a pesar de ser el acto de exposición de caracteres y planteamiento del asunto, entró en seguida y triunfalmente en el público, que aplaudió mucho, rió más y les tomó simpatía a los personajes de la obra.

Este "gran señor" don Rómulo Pegarotti, es un italiano fabricante de licores, que ha logrado hacerse millonario, pero que ha sido toda su vida un grandísimo tacaño y lo sigue siendo. Toda la comedia gira alrededor de su tacañería en la cha con sus familiares que pretenden obligarle a emplear mejor su plata. Y esto da motivo a una colección de intrigas graciosísimas y

escenas despañpanantes que hicieron reír al público sin descanso y produjeron mucho entusiasmo traducido en continuas y grandes ovaciones.

Vencido el público en el primer acto, el éxito de los otros dos actos fue en "crescendo"

Al finalizar el segundo acto con una escena sensacional, la ovación duró largo rato y hubo que levantar el telón cuatro veces.

Los actos de esta comedia son muy largos (como que terminó la función a las doce y veinte), pero el público no sintió el cansancio, gracias a las gracias de que está llena esta comedia.

Esteban Villanova fué el héroe de la noche. Desde el primer instante se conquistó toda la simpatía del público, que lo saludó con un gran aplauso al presentarse en escena. Su personaje, taurico como tacaño, es de esos tartamudos a quienes no se les nota el defecto cuando están tranquilos; pero que apenas se ponen un poco nerviosos tartamudean horriblemente y no dan pie con

Información general

Viene de la primera

que viven cerca de los depósitos de gasolina están justamente alarmados, hasta el extremo de que por ese motivo se han cancelado algunas pólizas de seguros.

Hay que hacer cumplir la ley, ya que la ley existe.

Para mañana

Mañana publicaremos el vibrante manifiesto de la "Guardia Roja", con motivo de los últimos acontecimientos; en él se hacen revelaciones muy importantes.

Una fiesta en el Hospicio

Hemos recibido la stenta invitación que mucho agradecemos y que dice:

La Hermana Superlora del Hospicio de Huérfanos agradecerá su asistencia a la fiesta tradicional del Hospicio, que se celebrará como de costumbre el día 14 de julio a las diez de la mañana, en el local de la Institución.

CORREO DE MEXICO

Viene de la primera

municaciones visitaron las importantes organizaciones industriales de Orizaba, en el Estado de Veracruz. Los acompañó el Secretario de Comunicaciones, general Amado Aguirre. Los delegados del Brazil y el de Estados Unidos brindaron en cordiales términos. Por parte del gobierno mexicano el señor Eduardo Ortiz, Subsecretario del

ramo. Se establecerá una cooperativa de empleados federales que cuenta con el apoyo del Presidente Obregón. Al efecto el gobierno abrirá a la nueva corporación un crédito de un millón y medio de pesos mexicanos. Las primeras inversiones que se hagan se-

bola. Y el gran señor se pone muy nervioso en cuanto le hablan de dinero. Lo interrumpió Villanova magistralmente y fué para el triunfo personal más grande de cuantos ha obtenido hasta ahora.

Se destacó en segundo lugar la señora Carmen Podestá haciendo con mucho talento una vjeja pretenciosa que fué actriz dramática en su juventud y toda su vanidad consiste en recordar a todas horas sus tiempos de artista. La ovación que se le hizo fué muy merecida.

Simpatísimas y hábil la primera actriz Manolita Villanova, y digaos de los aplausos que se les prodigaron los señores, Lemus Béjar, Rey (éste hizo un ayudo de cámara majestuoso), Colado, Serrano, Reia, Aleñá

En una que va y en otra que viene se pierde una guitarra

Algún caco alegre y juerguista se le ocurrió ir a cantar sus penas acompañándose con la guitarra de don Antonio Jiménez quien se encuentra afligidísimo por la pérdida del sonoro instrumentito.

No se familiariza con la idea de que otro goce de los dulces acentos de su vihuela.

Los premios de lotería

Por mediación de la casa bancaria John M. Keith, ha cobrado el tercer premio de la lotería de Chapul, de 5000 colones.

Los otros premios grandes todavía no se han presentado a cobrarlos. Esto demuestra que a los premiados no los hace mucha falta el dinero.

rán en compras de terrenos para la construcción de un barrio burocrático y para adquirir y vender con un 25 o/o menos que en plaza artículos de necesario consumo.

TELA EXPANDIDA

Para repellos

PRECIOS

—más bajo de plaza—

Hierro para techos

—y—

Alambre para cercas

ALVAREZ & CLEVES

Frente a la Artillería

Suscribase Ud. a "La Prensa"

y las señoras Soledad García, Alonso, Rey y Sontag.

Todos trabajaron con gusto alentados por el numeroso público que refa sin descanso y aplaudía con entusiasmo.

Ha sido el mejor y el más completo de todos los estrenos; mejor que "El Gringo Baratiel" que "El movimiento continuo". Si hubieran estrenado antes, "Un gran señor" les hubiera proporcionado muchos llenos. Pero no lo hicieron, seguramente, para dejar transcurrir un mayor tiempo entre la presentación de los dos Rómulos italianos, el Baratiel y el Pegarotti.

Seguramente nadie en San José querrá quedarse sin ver "Un gran señor".

B. M.